

ÍNDICE

Prólogo	7
<i>Por Débora Caro</i>	

Presentación	11
---------------------------	-----------

CAPÍTULO 1

Lo pictórico de la práctica psicomotriz socio comunitaria	17
1.1 Hilando lo psicomotor	24
1.2 ¿Qué de la intervención sociocomunitaria en psicomotricidad?	29
1.3 Acerca de la pictoridad en psicomotricidad	31
1.4 Representaciones pictóricas en psicomotricidad comunitaria	35
1.5 Psicomotricidad y acción pictórica socioeducativa con comunidades	39
1.6 Definiendo la trama de lo comunitario en lo psicomotor	45
1.7 Desarrollo comunitario: tejiendo la promoción sociopsicomotora	51
1.8 La promoción de salud desde la mirada sociopsicomotora	55

CAPÍTULO 2

La mirada psicomotriz a las realidades de la vulnerabilidad social	63
2.1 Interrogantes vitales de partida	64
2.2 Mirada psicomotriz frente a las realidades de la vulnerabilidad social	65
2.3 La descolonización del cuerpo. Lo psicomotor en la desigualdad social	70
2.4 Introducción a la vulnerabilidad social de niños, niñas y jóvenes vulnerados desde la mirada psicomotora	72
2.5 El cuerpo como construcción política socio cultural	76
2.6 El cuerpo y su relación con la perspectiva de género	77
2.7 ¿Qué es la educación popular? y ¿cómo se relaciona la psicomotricidad con la vulnerabilidad social?	82
2.8 Ámbito de Intervención socioeducativa psicomotriz en contextos vulnerados	83
2.9 Diseño de Intervención socioeducativa psicomotora en contextos de vulnerabilidad social	84

CAPÍTULO 3

Retos actuales de la psicomotricidad socio comunitaria	89
3.1 Retos actuales de la psicomotricidad socio comunitaria	90

3.2 La psicomotricidad como práctica educativa social	93
3.3 La pedagogía sociopsicomotora aplicada en la acción comunitaria	100
3.4 La pedagogía sociopsicomotora como salud mental: gestión del tiempo y espacio	103
3.5 Ventajas del trabajo psico-motriz y psico-corporal grupal	109
3.6 Objetivos de la acción sociocomunitaria en psicomotricidad	111
3.7 Estrategias de trabajo en la gestión grupal	114
3.8 El taller como experiencia de educación sociopsicomotora participativa y diseño de proyectos educativos sociales en psicomotricidad	115
Palabras finales	119
Apéndice fotográfico	121
Bibliografía	129