

ÍNDICE

ACERCA DEL AUTOR	9
PREFACIO	11
CAPÍTULO 1: Introducción a las ideas	13
1. La totalidad del cuerpo	17
1.1 Los fundamentos de la formación de la totalidad del cuerpo durante la fase prenatal	18
1.2 Durante la fase postnatal: “Una intuición de la totalidad del cuerpo”	22
2. La totalidad del cuerpo y sus alteraciones: las carencias	24
2.1 En el origen de la historia inconsciente del cuerpo	24
2.2 Las zonas ignoradas	24
2.3 Las zonas anuladas	25
2.4 Primer nivel: las huellas mnémicas	25
2.5 Segundo nivel: las huellas somáticas	27
3. Las somatizaciones	30
3.1 Consideraciones sobre las zonas ausentes en la totalidad del cuerpo	32
3.2 Esquema de la totalidad del cuerpo y sus alteraciones	34
4. Evolución de la totalidad del cuerpo y sus carencias	34
4.1 La pérdida parcial de la totalidad del cuerpo	34
4.2 Consideraciones sobre la evolución de las carencias en la totalidad del cuerpo	35
5. Las compensaciones de la totalidad del cuerpo y de sus carencias en el plano simbólico	36
5.1 El mecanismo de compensación	36
5.2 Las compensaciones con valor simbólico	38
6. Observaciones sobre las compensaciones con valor simbólico	42
6.1 Primera observación	42
6.2 Segunda observación	43

6.3 Tercera observación	43
6.4 Cuarta observación	44
7. La totalidad del cuerpo en la dinámica de maduración de la persona .	46
7.1 La creación del objeto	46
7.2 La madre insuficientemente buena	48
7.3 La madre suficientemente buena	48
8. La recreación del objeto	49
9. El sentimiento de culpa y la expresividad motriz	51
9.1 El niño inestable	53
9.2 El niño inhibido	53
9.3 El niño con “reacciones de prestancia”	54
10. Aceptación del sentimiento de culpa, totalidad del cuerpo, construcción de sí	54
10.1 La pulsión de vida	56
10.2 Un envoltorio protector de calidad	58
11. Las transformaciones recíprocas: las interacciones precoces	61
11.1 Las interacciones precoces	61
12. Las fantasías de acción	66
12.1 La génesis de las fantasías de acción	66
12.2 La evolución de la primera vida fantasmática	69
13. Los juegos espontáneos del niño	71
13.1 Juegos y fantasmas ligados a la nutrición	71
13.2 Juegos y fantasmas de omnipotencia	72
13.3 Juegos y fantasmas ligados al cuidado	72
13.4 Juegos y fantasmas ligados a los movimientos en el espacio ..	72
14. El niño creador de su psiquismo	72
14.1 La totalidad del cuerpo, un sentir basal de identidad	74
14.2 La conquista del objeto total	76
14.3 El juego de construir y destruir la torre	77
14.4 La anticipación	78
14.5 La profunda necesidad de tranquilidad	79
14.6 La profunda necesidad de tranquilidad: un consejo práctico .	80
14.7 Ilusión y desilusión	83
14.8 La representación de sí	84
14.9 El placer, motor de la acción	86
14.10 La acción real	87
14.11 El placer de ser uno mismo a través del placer de actuar	88
14.12 El placer de conocer	89

CAPÍTULO 2: Introducción a las prácticas 91

1. La práctica psicomotriz educativa y preventiva	92
1.1 ¿Por qué el niño juega espontáneamente?	92
1.2 El marco de la práctica	93
1.3 Juego libre y juego espontáneo	95
1.4 Esquema para la síntesis de las observaciones de un niño de entre 3 y 7/8 años, en el contexto escolar	96
2. La práctica psicomotriz terapéutica (somatopsíquica)	98
2.1 El fracaso de las transformaciones recíprocas	98
2.2 La intensidad de las angustias arcaicas	99
2.3 El sufrimiento de los niños	99
2.4 La totalidad del cuerpo insuficientemente constituida	100
2.5 No hay placer en la acción	101
2.6 Las somatizaciones	101
2.7 Las resonancias tónico-emocionales recíprocas del psicomotricista	102
3. El corazón de la terapia somatopsíquica	105
3.1 La estructura de la sesión	106
3.2 La observación interactiva	106
3.3 La terapia en grupo reducido: “El grupo de ayuda”	107
4. Los estados tónicos primarios	108